

LAS HERMANDADES RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Granada, ciudad de Andalucía, España, milenaria, Granada, en la que destacan varias culturas que la han ido construyendo a lo largo de los siglos.

Majestuosa ciudad, considerada una de las más bonitas del mundo, gracias a su paisaje, monumentalidad, folklore, turismo y por su Semana Santa Internacional.

Granada, es una ciudad visitada anualmente, por millones de visitantes. El turismo, es una de las principales fuentes de ingresos, a lo largo de todo el año.

Sin embargo, es en primavera cuando en Granada, se pueden admirar 32 cofradías de la Semana Santa, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.

Indiscutiblemente, nuestra Semana Santa, muestra Religiosidad popular, es vivida intensamente por los cofrades a lo largo de todo el año, con diversas actividades tanto religiosas, cultos, asistenciales, formativas, como actividades culturales y artísticas.

Juan Pablo II, definió esta Religiosidad popular como “Una fe que se ha hecho cultura”.

Por eso, la Iglesia siempre está presente en el ámbito cofrade. Es a partir del año 2000, cuando las cofradías de la Semana Santa de Granada, comienzan una etapa de intensa actividad y esplendor, sobretodo, por el aumento del número de hermanos y hermanas en las Hermandades, su introducción ampliamente en la sociedad Granadina, especialmente, en sectores de la empresa, instituciones financieras, federaciones gremiales como artistas, tallistas, pintores, ebanistas, bordadores, etc. Siendo el sector de la Hostelería y Restauración, uno de los más beneficiados por su atractivo turístico. De todo lo anterior, son conscientes, tanto las autoridades civiles como las Eclesiásticas.

Muy importante, en ese año 2000, es la introducción de la Semana Santa Granadina, en el Stand de Turismo del

Ayuntamiento de nuestra Ciudad, que se celebra anualmente en Madrid, con carácter Internacional.

Lo que permite darse a conocer, especialmente, en todas las plataformas turísticas.

Hoy, se puede decir, que ya hay un turismo que visita Granada, en primavera, para ver y entender las procesiones en las calles de la ciudad, destacándose, sobre todo, los valores histórico-artísticos de estas manifestaciones religiosas únicas y sus características, lo que va marcando poco a poco el carácter Internacional de nuestra querida Semana Santa.

Tengo que destacar, que todo ello, velando indiscutiblemente la Iglesia y sus Hermandades, por el carácter religioso de las celebraciones, porque ciertamente ésta es su raíz profunda.

Esa es la misión ineludible y explícita encomendada a todos los cofrades y Juntas de Gobierno de las 32 Cofradías.

En general, las Cofradías admiten hoy junto con la Iglesia, que las Estaciones de Penitencia, constituyen una auténtica catequesis plástica, con una gran aceptación social, ya que la vida de la Cofradía, es vivida en Granada a lo largo de todo el año, con iniciativas cofrades, como grupos de oración, grupos de voluntariado, acciones solidarias con desfavorecidos, retiros y convivencias y una gran preocupación social, dedicando, por ello, parte de los presupuestos a obras sociales.

Todo ello, sin perder su identidad, sabiendo y reconociendo que hay todavía mucho trabajo por hacer.

Pero hoy, en este congreso, en esta hermosa Ciudad de Taranto, vengo a exponeros mi punto de vista, como el cofrade que lo he sido desde niño, por la tradición que me ha pasado de padres a hijos, desde hace varias generaciones, tradiciones que me han llevado a vivir una cofradía desde dentro y que hoy inculco a mis hijos y nietas.

Personalmente, he pertenecido a una junta de gobierno, durante 35 años, de los que 10 he sido el Hermano Mayor.

Ayudar a conseguir, que la Semana Santa de Granada, haya sido reconocida Internacionalmente, supone mucho trabajo y sacrificio.

Es Internacional, por su personalidad propia, por la Ciudad con el encanto de sus barrios típicos, Albayzín, Sacromonte, Alhambra, Realejo, Zaidín, etc, por los que discurren y se rememora, la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, en los que se puede admirar en rincones exquisitos, nuestras procesiones en una íntima y fervorosa unión, con todos los que se acercan a contemplar, bellas Imágenes barrocas, salidas de las gubias de los maestros escultores, de una Escuela Granadina propia, desde el Siglo XVI hasta nuestros días.

Cristos y Vírgenes, que nos llaman a la oración y poder apreciar el significado de la Muerte de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz.

Quisiera destacar, ante ustedes, como católico y cofrade, la labor catequizadora, que con nuestras Estaciones de Penitencia, los cofrades hacemos en las calles, en las que todo tipo de personas, turistas de todo el mundo y que vienen a pasar unos días de vacaciones, se encuentran paseando, sin saber ni conocer, lo que es una procesión, lo que es un largo cortejo de penitentes, alumbrando con sus velas un cortejo procesional, con unos Pasos, Tronos y con una Ciudad volcada en sus calles, en sus plazas, en las Iglesias, con su Semana Santa Granadina.

Es una mezcla íntima de emociones, de ritos, del recogimiento y emotividad al escuchar cómo anda un paso o trono, con los sones de la música cofrade, escuchar las saetas espontáneas de cantaores flamencos, con la oración íntima de un devoto que en una esquina de cualquier calle, reza y pide al Señor o a su Bendita Madre, por mil motivos diversos.

Creo, que la Semana Santa Granadina, desde que tiene el privilegio de haber sido nombrada Internacional, ayuda a que muchas personas, turistas o no, vean y aprecien cómo se vive de una forma distinta, los días primaverales de la Cuaresma y de la Pasión.

Hay que valorar, en gran medida, el instrumento catequético originado con las miles de fotografías, videos, películas e

instantáneas, vía wassapp, que llegan en segundos a los rincones más alejados del planeta. Instrumento catequético asequible y de difusión universal, para poblaciones ajenas a nuestra forma de vivir nuestra fe y nuestro amor a Dios.

Nuestra imagen, nuestra Semana Santa, se convierte en un medio de propaganda, ya que las enseñanzas del hombre moderno, penetran a través de los ojos.

La Imaginería religiosa granadina, por su belleza, por su presentación, dan concreción y mediatez a lo Sagrado, añadiéndole un valor emocional que sirve de fundamento a la popularización y justifica su supervivencia y su acercamiento a todos los rincones de la tierra.

Además, hay que reconocer y es lo que más se puede destacar que cada Ciudad, cada lugar, tiene su propia y única Semana Santa. Granada, desde 1540, Siglo XVI, tras la reconquista de Granada por los Reyes Católicos.

No puedo terminar mi presentación, sin afirmar que la Ciudad de Taranto, con la que Andalucía tiene muchos lazos de unión, a través de nuestra Semana Santa, especialmente por su antigüedad, por sus ritos penitenciales y cultura popular, por el trasiego de ceramistas italianos, escultores, arquitectos, pintores, etc., entre España y Taranto, igualmente que con el resto de la región de la Puglia y Sicilia.

La Semana Santa de Taranto, tiene unas fuertes raíces con muchos años de historia, que la hacen recordar la Pasión Muerte y Resurrección de Jesucristo, especialmente, desde las 15 horas del Jueves Santo hasta la mañana del Sábado Santo. Sin olvidar otros actos cuaresmales y los que comienzan a partir del Domingo de Ramos. Con la subasta de los símbolos de la Posta y Tronos de Cristos y Vírgenes. Ver, el Jueves Santo, parejas de penitentes, las Postas, salir de la Iglesia del Carmine, o Monte Carmelo, con sus hábitos blancos tan peculiares y únicos y pies desnudos, tan identificativos de vuestra Semana Santa, con su lento caminar, recorriendo los Santos Sepulcros de la Ciudad Vieja, o las Iglesias de la Ciudad nueva, para rezar ante el Santísimo Sacramento, es poder contemplar, vuestras

cofradías, con esos cortejos exquisitos, con la Tróccola, con filas de hermanos que iluminan los Pasos de Cristos y Vírgenes, con la música fúnebre que acompaña a las Dolorosas en su caminar por esta bella Ciudad, todo enmarcado en la religiosidad y piedad popular de esta Ciudad, Taranto, que tanto tiene en común con nuestra ciudad de Granada.

Dos regiones, Andalucía con Sevilla, Málaga y Granada que ostentan el título de Semana Santa Internacional, y una Región, la Puglia, con esta ciudad Taranto, que debe ser estandarte y merecedora de ese título.

Es por ello, que Taranto se merece trabajar por la consideración de ser nombrada Semana Santa Internacional, no sólo por la atracción y belleza de esta Ciudad, no sólo por su atractivo turístico, no sólo para disfrutar de su espléndida y rica hostelería y comercio, sino para que esos visitantes sientan la misma Pasión, la misma vida interior que se siente cuando se viste un Hábito y que puedan afianzar sus creencias en la Fe Católica, que puedan comprender lo que sentimos, todos los que estamos en esta sala y somos cofrades por la Gracia de Dios.

Espero y deseo venir a Taranto, para contemplar vuestra Semana de Pasión, siendo uno más entre vosotros, si me lo permitís. Y mi reconocimiento a Monseñor Giovanni Lanzafame que ha llevado durante muchos años a Sevilla y Granada, vuestra Semana Santa, y a Gigi Montenegro, amigo y cofrade, que ha dado a conocer en Granada vuestra Semana Santa, habiendo sido nombrado Cofrade de Honor de la Cofradía de la Oración en el Huerto y María Santísima de la Amargura. Realizando el Lunes Santo la estación de Penitencia con nuestra Cofradía delante del Trono de la Virgen. Sin lugar a dudas, dos extraordinarios embajadores de la Semana Santa de Taranto.

Nuestra Semana Santa de Granada y Taranto, no tiene fronteras porque amamos, sentimos y nos enorgullecemos de nuestras ciudades y de la forma de vivir y transmitir la

Pasión Muerte y Resurrección de Jesucristo, porque así Dios lo dispuso.

500 años de antigüedad, nos avalan. Muchas gracias.

Adelardo Mora Gujiosa